

中國文化大學
教育部高等教育深耕計畫(主冊 USR 計畫)
訪談紀錄

主題	女性經驗訪談
<p>內容 (活動內容 800字/執行成效)</p>	<p>主辦單位：中國文化大學地理系 活動日期：114年10月15日(星期三) 活動地點：Voyage陽明山 活動時間：15:00~16:00 參與人數：10人(教師 2人、助理 2人，學生 5人、校外人士 1人)</p> <p>針對陽明山區青年女性進行女性角色定位及性別角色對於環境感知之訪談。</p> <p>一、成長背景與家族影響 曹筠自幼生長於陽明山湖山嶺地區，深厚的地方情感影響了她後來的生活選擇。她的父親是櫻花種植的先行者，曾能在一棵樹上嫁接多種櫻花品種，並在早期帶著櫻花苗赴中國發展。這樣的家庭背景讓曹筠從小便熟悉農業與自然環境，也培養出對土地的責任感與創新精神。她形容陽明山是一個兼具自然與人文的場域，「它的強項不是自然，而是人文。」在她眼中，這裡的生活節奏、居民互動與文化累積，比單純的生態更有魅力。</p> <p>二、從企業旅遊到返鄉創業 大學畢業後，曹筠進入傳統旅遊業，主要負責企業團體行程與活動設計。多年來，她累積了與企業客戶溝通、規劃大型專案的經驗，也因此建立了將旅遊與文化結合的能力。在工作期間，她開辦了 Podcast 節目《SH荷葉人生》，關注地方創生與人文議題，訪問過副市長黃珊珊與林業署署長林華慶等人。這段經驗讓她重新思考地方價值與自己的定位，最終促成她與夥伴成立「Voyage陽明山」品牌，推動以陽明山為核心的文化導覽與旅行設計，並於後來正式設立旅行社。</p> <p>三、返鄉的契機與心態轉變 曹筠坦言，回到陽明山並非一時衝動，而是一種「想為地方創造價值」的自覺。她說：「雖然陽明山的限制很多，但如果把它想成別人無法複製的，那就是機會。」 在外地工作時，她就對地方創生議題深感興趣。Podcast 的經驗讓她看到許多與社區合作、結合文化的可能性。當她意識到自己想做的事難以在企業體系中實現時，便選擇以創業者身分回鄉發展。</p> <p>四、社區連結與青年角色 回到家鄉後，曹筠並未以傳統社區協會的方式參與，而是選擇以「新創平台」串聯年輕人與地方夥伴。她表示，自己不屬於協會體系，但希望建立一個讓年輕世代能投入的合作空間。 「我們不一定要單點做很大的事，但只要大家一起做，聲量就會變大。」她強調跨域合作的重要性，也鼓勵青年透過地方實作、學校合作、志工活動參與地方發展。</p> <p>五、環境觀察與地方變遷</p>

曹筠觀察到，陽明山國家公園近年逐漸由「管制者」轉變為「夥伴」，開始推動綠色保育與友善農業，並與慈心基金會合作補助農民減少農藥使用、保護動物棲地。

然而，她也指出現實困境：國家公園法規過於嚴格，導致地方建設與修繕更新困難，「陽明山的硬體設施還停留在十幾年前。」

氣候變遷的影響更是明顯。她說：「今年的溪流都乾掉了，熱到我們七八月根本不出團。」因此，她們將行程轉為夜間與室內活動，以適應極端氣候帶來的改變。

六、都市農村的特殊性

曹筠形容陽明山是「城市裡的農村」，農地零散但文化豐富。她以竹子湖為例，從稻米、蔬菜到花卉的轉型，反映出地方農業與觀光融合的歷程。

她認為，陽明山的特色在於農民能靈活應變、發展地域性品牌。然而仍有許多地區缺乏統合與行銷，未能形成完整的產業鏈。「要做觀光、做農都好，但必須找到自己的特色，整合資源，才能走得長遠。」

七、女性視角與地方行動

曹筠坦言，自己回鄉後的角色是「創業者」，較少從「女性」角度思考。然而，她也觀察到山上女性的能見度逐漸提升，例如里長秋霞等人都展現強大行動力。

在合作經驗中，她認為性別仍會影響溝通氛圍。「政治與社區談判時，男生之間比較容易被當成同盟，但女生也有柔性的力量，能拉近關係。」她強調，女性的優勢在於剛柔並濟，能在不同情境中靈活應對，「女生能柔，也能硬，這反而是優勢。」

八、地方實踐與永續願景

曹筠指出，陽明山面臨的最大課題是「人」的流失。她說：「沒有年輕人，什麼都做不起來。」因此，她與夥伴積極推動青年串聯、學校合作與外語導覽計畫，讓更多年輕人參與在地活動。

目前她的團隊包括行政、美編、會計與外語導遊，結合自身旅遊專業與語言優勢，希望未來能推動多語言導覽與文化培訓，使陽明山文化走向國際。

九、文化保存與社區關係

她介紹自家團隊設計的「長明文化路線」，以居民故事與生活記憶為核心，重現八〇年代以來的地方歷史。「花鐘落寞後的那段時間，是我們這代最想記錄的年代。」

面對社區政治的複雜性，她認為溝通與尊重是關鍵。「每個里長都有自己的風格，要先建立信任，才能合作。」她笑說：「在地方上，不談政治是不可能的，但我們可以選擇怎麼面對它。」

十、結語

曹筠的故事展現了地方女性如何以創業者身分回應環境與社會的挑戰。她從旅遊專業出發，結合文化導覽、企業合作與青年行動，讓「陽明山」成為生活與創意的實踐場。

對她而言，地方創生不只是保存，更是重新定義家的方式。她說：「只要有人留下來，陽明山就會繼續活下去。」

活動照片 (檔案大小以不	活動照片電子檔名稱	活動照片內容說明(每張 20 字內)
-----------------	-----------	--------------------

超過 2M 為
限)



曹筠簡介陽明山區



現場訪談情形



學生訪談照片



現場訪談照片



曹筠談及陽明山過去光景