**中國文化大學  
教育部高等教育深耕計畫(附冊USR計畫)**

**活動紀錄**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **校外參訪-平田晃久展覽** | |
| **內容**  （活動內容800字/執行成效） | 主辦單位：建築及都市設計學系  活動日期：114年3月26日(星期三)  活動地點：NOKE 忠泰樂生活  活動時間：10：00～12：00  參與人數：16人（教師1人、助理0人，學生15人、校外人士0人）  活動内容：  展覽內容延續平田晃久一直以來的建築哲學「纏繞的相容性（karamari shiro）」，藉由對自然界秩序的觀察，以詮釋建築空間的型態，將建築視為生態系統般，成為人類、生物與自然纏繞相容的領域。本展更進一步以「物我交織的臨界」為題，探討人類的意識、感知、時空等非肉眼可見的物質，將其轉化成可產生共鳴的建築與「迴響」，試圖探索未來建築的可能性。  展覽以多層次的展示方式（有模型展示、設計與繪圖等等）傳達平田晃久的空間思維。 | |
| **活動照片**  (檔案大小以不超過2M為限) | **活動照片電子檔名稱**  **(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明**  **(每張20字內)** |
| LINE\_ALBUM\_0324-平田晃九展覽(建築計畫)\_250507\_1 | 觀察展覽模型 |
|  | LINE\_ALBUM\_0324-平田晃九展覽(建築計畫)\_250507\_2 | 觀察展覽模型 |
|  | LINE\_ALBUM\_0324-平田晃九展覽(建築計畫)\_250507\_3 | 觀察展覽模型 |
|  | LINE\_ALBUM\_0324-平田晃九展覽(建築計畫)\_250507\_4 | 觀察展覽模型 |
|  | LINE\_ALBUM\_0324-平田晃九展覽(建築計畫)\_250507\_5 | 觀察展覽模型 |
| **備註：活動照片請附上原始照片一併回傳** | | |
| **附件檔案** | **附件檔案名稱**  **(請用英數檔名)** | **附件名稱** |