

附件三

中國文化大學114學年第2學期跨領域共授課程成果報告 (10頁為限)

一、 課程資料

共授課程名稱 (科目代號)	N106 文字教學與應用		
開課單位/ 開課年級	中文系1 年級	必選修	☐ 必修 ☐ 選修
主要授課教師 (申請教師)	中文系1 年級	必選修	☐ 必修 ☒ 選修
單位系所	林協成	共授教師	古耀華
職稱	中文系	單位系所	美術學系
校內分機	助理教授	職稱	兼任助理教授級 專業技術人員
手機	21312	校內分機	
E-mail	0920311952	手機	

一、 跨領域共授課程執行結果

跨領域共授課程理念與特色	本課程內容主要以認識漢字發展過程、漢字文化特性、漢字之構形、漢字教學的實踐與理論及漢字教學方法與技巧等為內容，進而進行跨領域整合，如文字與文化教育結合；進行文字與歷史、民俗媒合；或文字與科技結合形成文字與數位媒體、AI生成文本之運用；或文字與藝術結合，進行文字與插畫、影像敘事等的可能性。是以「文字」與「篆刻」共時授課，可以讓學生同時理解文字的文化意涵與篆刻的藝術表現，形成跨領域的學習體驗；而教師之間的互補，讓課程更具深度與廣度。
共備設計跨領域課程及共同授課方式	一、跨領域共授課程共備設計、 1、確立共同授課目標 (1)明確課程目標（如文化傳承、藝術實作、跨域思維）。 (2)討論學生學習成果的期待（知識、技能、情意）。 2、分工與專業整合 (1)文字教師：負責文字學、文字美學、文化背景。 (2)篆刻教師：負責篆刻技法、工具操作、作品創作。 (3)共同設計交集單元，讓文字知識與篆刻技法相互呼應。 3、課程架構共備 (1)共同擬定課程大綱與單元主題。 (2)設計跨域活動（如「文字演變 → 篆刻設計 → 印章完成」）。 (3)討論評量方式，確保知識與技能並重。 4、教材與資源共備 (1)文字教師提供字源演變資料、字體範例。 (2)篆刻教師準備工具、石材、範例印章。 二、共同授課時間 第五週3/24, 第十週4/28第4-5節(11：10-13：00) 三、共同授課內容與方式等 1、授課內容 導入單元：文字起源與篆刻的文化意涵。 技法單元：篆刻工具介紹與基本刀法練習。 整合單元：學生設計文字 → 轉化篆刻稿 → 完成印章。 延伸單元：作品展示、文化應用（文創商品、校園活動） 2、授課方式 雙師共堂：文字教師與篆刻教師同時在場，互相補充與呼應。 分段協作：一位教師主講，另一位教師即時補充或示範。 工作坊模式：學生分組進行創作，兩位教師巡迴指導。 成果分享：共同主持展覽與討論，讓學生感受跨域融合的價值。
預期學習成效之達成情形	請條列說明本門跨領域共授課程的預期學習成效之達成情形（兼重量化與質性，例如：問卷前後測結果、學習單、學生作業品質及學習表現等）

您觀察到學生的改變	教師 1 姓名之觀察 教師 2 姓名之觀察
授課教師自我反思	教師 1 姓名之反思 教師 2 姓名之反思

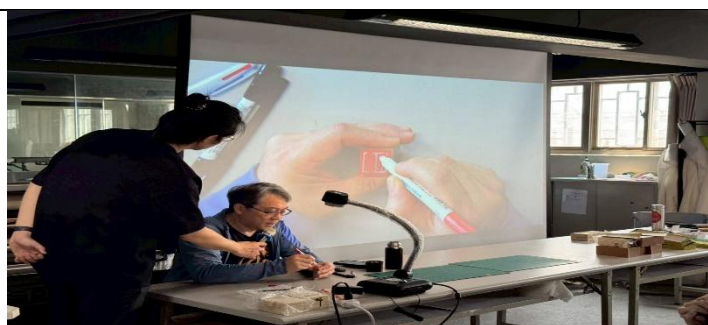
三、共同授課之課堂活動、學生互動（請提供5-6張圖片或影片連結，並簡要說明內容）



說明：古耀華老師講解篆刻材料



說明：學生彼此討論課程內容



說明：古耀華老師示範篆刻技法



說明：學生實際操作篆刻



說明：古耀華老師與學生討論篆刻內容



說明：學生作品集