

中國文化大學 115 年度 景觀學系 移地學習執行成果報告書

計畫類別：高教深耕計畫

子計畫名稱：A5-1 提升學生國際視野，強化國際移動力
D1-6 培育經濟或文化不利學生展翅國際圓夢

主題：（景觀學系）（中國成都）移地學習

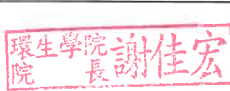
主辦單位：景觀學系

活動日期：2026/3/31-2026/4/5

活動地點：中國成都

參與人數：本校教師 1 人；學生 14 人

指導外師姓名：

承辦者	系主任	院長
		

中國文化大學 115 年度景觀學系

移地學習成果報告書

壹、計畫主題類別及計畫名稱

本次中國成都移地學習以「中國園林與世界遺產」、「遊憩資源規劃設計」為核心課程主軸，透過實地踏查世界遺產與城市園林案例，引導學生從景觀設計專業角度理解自然環境、人文歷史與空間規劃之整合關係。成都及其周邊地區具備水利工程、山林景觀、宗教園林與都市公共空間並存的多元景觀類型，為學生學習大型景觀系統規劃與細部空間設計的理想場域。

其中，「青城山—都江堰」世界文化與自然雙遺產，透過無壩引水工程展現順應自然、低干擾的景觀工程思維，提供學生理解地形、水文與景觀設計整合的重要案例；成都市區如文殊院、私家園林與歷史文化街區，則呈現川西園林在宗教空間、生活場域與都市更新中的應用模式。藉由本次移地學習，學生將培養從實地觀察中進行分析、比較與轉化的能力，並將所學內化為未來景觀設計與遊憩資源規劃的專業基礎。

具體目標包括：

1. 學術學習與實踐結合：學生將實地考察中國著名的園林和世界遺產地，理解其設計理念、歷史背景、文化價值以及在現代社會中的應用。
2. 提升景觀設計能力：通過參觀不同的遊憩資源規劃案例，學生能夠學習如何根據當地文化與自然環境進行景觀設計，並掌握規劃設計中的挑戰與創新方法。
3. 國際視野與文化交流：學生將有機會直接接觸中國的文化、歷史遺產及現代景觀規劃，擴展國際視野並增進對不同文化背景下景觀設計的理解。

貳、執行方法與步驟

2-1 課程內容

（一）世界文化與自然遺產之景觀系統思維

1. 青城山—都江堰世界文化與自然雙遺產

本單元以都江堰水利工程為核心案例，引導學生理解古代景觀工程如何因應地形、水文與洪水調節需求，發展出「無壩引水」的永續水利系統，並探討

其對園林水景、灌溉景觀與區域景觀結構的影響。青城山則作為道教山林景觀範例，提供學生分析宗教信仰、自然地形與空間配置之整合關係，培養整體景觀規劃視角。



2. 四川大熊貓棲息地（世界自然遺產）

透過此案例，學生可認識自然保育區的景觀規劃原則，思考生態保育、遊憩使用與環境教育之間的平衡，作為未來規劃自然型遊憩資源的重要參考。



3. 峨眉山—樂山大佛世界文化與自然雙遺產

作為大型宗教文化景觀，提供學生理解自然地貌、宗教象徵與觀光動線配置之關係，培養文化景觀尺度下的設計分析能力。

（二）成都市區園林與文化景觀之空間設計解析

1. 文殊院

作為川西佛教園林的代表案例，學生可從中學習宗教空間的軸線配置、院落尺度、植栽與建築關係，並理解園林如何作為精神性空間與都市綠地的雙重角色。

2. 西村大院

西村大院是劉家琨老師設計的經典案例，它展示了如何將機能與行為進行精準導引。這種「生活感的景觀化」，讓混雜的市民生活變得和諧且具有藝術感，是機能導引的極致展現，把不同年齡、不同層次的使用者硬是「拉」在一起。跑步的人、散步的老人、嬉鬧的小孩，在同一個框架下交織。這種設計把日常生活的混亂納入了一種規律的建築框架中。



3. 人民公園

作為都市公共園林，學生可分析其空間機能、動線安排與使用行為，理解城市綠地如何回應在地生活文化，並作為遊憩資源規劃與公共空間設計的實例。

4. 寬窄巷子與武侯祠

透過歷史文化園區與街巷空間的觀察，引導學生理解園林式空間語彙如何應用於文化保存、觀光發展與都市更新之中，並分析院落空間與人行尺度對使用體驗的影響。



(三) 成都園林特色之設計轉化學習

1. 水景與建築整合的景觀設計思維

成都園林深受都江堰水利系統影響，水景成為空間組織的重要元素，學生可學習水體在景觀中的視覺、氣候與空間引導功能，並理解建築與園林元素之協調方式。

2. 文化景觀作為設計基礎

成都園林承載道教、佛教與歷史文化意涵，透過案例分析，培養學生將文化脈絡轉化為設計概念與空間語彙的能力，強化景觀設計中「文化詮釋」的專業素養。

(四) 四川師範大學生命科學院參訪

(1) 拓展國際視野與跨文化設計理解

本次移地學習涵蓋多元的文化景觀、世界遺產與都市園林案例，學生可透過

實地體驗與比較，理解不同文化脈絡下的景觀設計思維與空間回應方式，培養面對國際設計議題時的整合能力與全球視野。

(2) 奠定未來國際學術與設計交流基礎

透過本次課程之案例累積與教學成果，未來可進一步發展與中國相關學術機構或國際競賽平台之合作，規劃國際設計工作坊或聯合教學活動，提升學生參與國際設計交流與合作的能力。



2-2 參與人員與課程進度

主辦單位:四川師範大學生命科學學院

活動日期:2026/4/2(星期四)

活動地點:四川師範大學

本系參與人數:16 人

帶隊老師:汪怡嘉

四川師範大學參與人數:6 人

會議內容:

- (一)生命科學學院副院長陳德順致詞並做院情介紹
- (二)台灣中國文化大學郭瓊瑩院情介紹
- (三)生命科學學院學生代表作交流發言
- (四)自由交流發言

參、 具體成果及活動效益

3-1 學生獲益

(一)專業知覺的深化

透過對比台灣與成都的街道尺度，學生深刻體悟「環境如何改變人的行為」。尤其在都江堰的參訪中，學生見證了自然地景與大型水利工程的和諧共生，強化了對永續設計的認同。

(二)理論與實踐的印證

如學生負責研究的西村大院，現場體感彌補了文獻閱讀的不足，提升了對「生活感空間設計」的詮釋能力。

(三)生活韌性與探索精神

學生透過搭乘地鐵、自主探索街廓（如芳草街），學習在陌生地景中進行空間導航與文化觀察，增進了未來跨國合作的適應力。

3-2. 姊妹校深化程度

(一)學術視野的拓展

透過參訪當地具代表性之作品（如劉家琨建築師作品），讓學生直接與對岸當代的景觀思潮對話。

(二)地景實地教學模式之建立

本次行程成功建立了一套「課前研究—課中體感—課後反思」的參訪模式，為未來與當地相關專業單位、設計院或學術機構之長期合作奠定基礎。

3-3. 貴系國際化交流程度

(一)提升學生國際移動力

此次參訪使大二學生能提早接觸不同體制的城市規劃邏輯，拓展其在景觀設計上的廣度與全球視野。

(二)建立專業國際口碑

學生在參訪過程中所展現的紀律與專業提問，有效傳達了本校景觀系紮實的教學成果，強化本系在亞洲地景建築教育圈的能見度與學術影響力。

肆、 補助計畫經費明細表

本次移地學習各項經費詳請參見下表。

憑證編號	支出項目	預算金額	實支金額	差異	備註
1	對學生之獎助 -一般生	33,000	33,000	0	
2	對學生之獎助 -成績優秀生	5,000	5,000	0	
3	對學生之獎助 -經濟不利生	30,000	30,000	0	
4	獎勵金	25,000	25,000	0	
5	校付補充保費	528	528	0	
6	印刷費	1,000	1,000	0	
7	禮品費	2,000	2,000	0	
	合計	96,528	96,528	0	

伍、 結論與建議

從地景體感到專業內化

(一) 尺度感的重塑

學生透過實地步行於成都街道與大型世界遺產地（如都江堰），深刻體會到大尺度地景規劃與微觀街道家具（如寬窄巷子）之間的尺度差異，這是在教室圖紙上難以獲得的「身體感」。

(二) 生態與人文的整合

觀察都江堰如何利用地形達成無壩引水，使學生對「韌性設計」與「自然解方（NbS）」有了具象的理解；同時，西村大院等社區更新案例，也展示了當代景觀如何承載在地生活感。

(三) 跨文化視野的建立

透過與四川師範大學的交流，學生觀察到不同學術背景下對生命科學與景觀生態的關注焦點，激發了跨領域思考的潛能，並顯著提升了學生在陌生環境中的觀察與分析能力。

陸、 本案聯絡人及聯絡電話

景觀學系 汪怡嘉老師

0920-037-730

wangyichia2012@gmail.com

wyj2@ulive.pccu.edu.tw