

中國文化大學 115 年度【教師專業成長社群】活動紀錄表

填表日期：115 年 6 月 16 日

本年度本社群第 2 次活動

社群名稱	教學創新與數位應用社群		
召集人	邱碧娥	系所 / 職稱	歐美語言學系 / 助理教授
活動主題	AI 在教育現場的應用與挑戰		
活動日期	115 年 6 月 16 日	活動地點	大義 204
活動時間	12 時 10 分至 14 時 00 分	與會人數	1. 社群出席成員： <u>5</u> 人 2. 非社群出席成員： (1) 本校教師 <u>6</u> 人 (2) 非本校教師 <u>1</u> 人 (3) 學 生 <u>3</u> 人 (4) 職 員 <u>4</u> 人
講者姓名	張玉山		
活動報導 (活動方式或內容簡述)	本次課程以「AI 在教育現場的應用與挑戰」為主題，透過實作體驗方式，讓老師們認識人工智慧技術於教育領域中的應用。課程內容結合 AI 繪圖工具與手作模型製作，讓老師們在輕鬆活潑的學習氛圍中，了解 AI 生成技術的基本原理及實際操作方式。活動過程中，老師們利用 AI 工具生成 8 位個人 Q 版原住民族公仔，並將數位創作成果結合手作展示，體驗科技與文化融合的創新學習模式。 課程除介紹 AI 工具的應用方式外，也帶領老師們探討 AI 在教育現場可能帶來的影響與挑戰，包括生成內容的準確性等。透過實際操作與成果分享，老師們能從創作過程中培養數位素養、創意思考及問題解決能力，並進一步了解人工智慧技術如何成為未來教育的重要輔助工具。 此外，課程鼓勵老師們發揮創意，將原住民族文化元素融入作品設計之中，透過 AI 技術呈現文化特色與個人風格。藉由成果展示與交流分享，不僅提升老師們的學習興趣與參與度，也促進對科技應用及文化傳承議題的認識，展現 AI 教育應用的多元可能性。		

執行成效	本次活動透過 AI 工具操作、Q 版公仔生成及手作模型製作等實作內容，使老師們能夠實際體驗人工智慧技術於創意設計與教育學習中的應用方式。透過課程引導與操作練習，學員順利完成 8 位個人 Q 版原住民族公仔作品，並將成果製作成展示模型，有效提升對 AI 生成技術的認識與應用能力。 活動過程中，老師們積極參與討論與創作，了解如何運用 AI 工具進行圖像生成及創意發想，並透過作品設計融入文化元素，增進對原住民族文化特色的認識。課程內容兼具知識學習與實務操作，使老師們能在輕鬆愉快的環境中培養數位素養、創意思考及跨領域學習能力。 整體而言，本次活動達成推廣 AI 教育應用、提升老師們數位工具運用能力及激發創意表現等目標。老師們普遍對課程內容抱持正面回饋，認為透過實際操作與成果展示，不僅增加學習樂趣，也讓自己對人工智慧技術在教育現場的應用有更深入的了解，達到寓教於樂的學習成效。	
活動照片		
	主講人與老師們的合照	老師們將 Q 版公仔製作成作品
		
	老師們進行手作模型製作	講師介紹手作模型製作方法

	 講師介紹利用 AI 生成 Q 版公仔	 老師們列印 Q 版公仔圖片
備註	1. 請於每次活動結束後一周內，將相關憑證及本表，併同文宣品、講義資料、簽到單、照片或影音檔等，送交本中心辦理經費核銷。 2. 並請將本電子檔 E-MAIL 至承辦人陳貞玲小姐 jenling@ulive.pccu.edu.tw。 3. 本表如不敷使用，請自行以 A4 用紙依規格增列欄位，如有相關活動文宣亦請提供。	